



华图教师
HTEACHER.NET

小学音乐

乘华图翅膀 圆教师梦想

爱我中华

课型：新授课

课时：1 课时

教学目标：

1、情感态度与价值观目标

通过学唱歌曲，学生能够对全民族大团结有深刻的理解，培养热爱民族、热爱祖国的情感。

2、过程与方法目标

学生通过聆听、模仿和小组合作探究的学习方法，体会歌曲的情绪；通过丰富有趣的音乐活动，培养音乐感受力、表现力和创造力。

3、知识与技能目标

能够说出三个以上少数民族，能欢快、自豪地演唱歌曲。

教学重点：

欢快、自豪地演唱歌曲，并背唱。

教学难点：

歌曲的表演。

教具：多媒体、钢琴、课件、乐器

教学过程：

一、激趣导入

（一）提问：同学们，我们已经是六年级的学生了，我们每学期都有一个关于少数民族音乐的单元，还记得吗？学生通过回忆学过的少数民族歌曲，加深对少数民族的了解。

（二）比赛，比一比谁说出的少数民族多，从而引出课题《爱我中华》。

二、教授新课

（一）初听歌曲

播放歌曲《爱我中华》，体会歌曲的情绪和速度。

（二）学唱歌曲

1、教师范唱

①学生看谱听唱，再次感受歌曲的情绪，同时划分歌曲的段落。

②为三个乐段配上不同的情绪和速度。

2、朗读歌词，加深对各民族团结的理解。

3、学唱歌谱。学生自学歌谱，教师巡回检查纠正；针对难点的旋律，教师可进行重点教唱。

4、填词演唱。教师唱谱，学生填词，可放慢速度演唱，注意音准问题。

5、分乐段演唱

第一乐段中速、深情；第二乐段欢快、跳跃；第三乐段自豪、加强。

6、完整演唱

在学生学会歌曲之后，给 10 分钟的自由练习时间，同时教师巡回指导；之后，跟着钢琴演奏，完整演唱歌曲。

三、音乐活动

《爱我中华》是很经典的歌曲，将学生分成四个小组，每组设计自己的演唱方式，可领唱、齐唱、轮唱、对唱等。练习完毕，进行展示表演，并进行自评和互评，提高音乐鉴赏能力。

四、课堂小结

引导学生自己进行总结，谈一下本节课的感受和收获的知识，并进行感情的升华，帮助学生深刻体会少数民族的音乐风格，培养音乐审美能力和表现力。

歌声与微笑

课型：新授课

课时：1 课时

教学目标：

1、情感态度与价值观目标

通过学唱歌曲，学生能够体会歌曲中对朋友的情感，珍惜友谊。

2、过程与方法目标

学生通过聆听、模仿和小组合作探究的学习方法，体会歌曲的情绪；通过丰富有趣的音乐活动，培养自身的音乐感受力、表现力和创造力。

3、知识与技能目标

学会划分歌曲段落，并表现不同乐段的音乐情绪。

教学重点：

能够用轻快活泼的声音演唱歌曲，设计歌曲的演唱情绪、力度，并正确的表现出来。

教学难点：

合唱时声部和谐、声音优美。

教具：多媒体、钢琴、课件、乐器

教学过程：**一、激趣导入**

（一）律动《我们多么幸福》，拉近师生和生生之间的距离，增进感情。

（二）提问：大家快乐吗？和朋友在一起是不是很快快乐？引入主题《歌声与微笑》。

二、教授新课**（一）初听歌曲**

播放歌曲《歌声与微笑》，感受歌曲的情感。

（二）学唱歌曲

1、教师范唱第一声部，学生看谱听唱，划分歌曲的段落。

2、朗读节奏，感受歌曲的节拍和速度。

3、学唱歌谱。学生自学歌谱，教师巡回检查纠正。针对难点的旋律，教师可进行重点教唱。

4、填词演唱。教师唱谱，学生填词。可放慢速度演唱，注意音准问题。

5、完整演唱第一声部。在学生学会歌曲之后，给 10 分钟的自由练习时间，同时教师巡回指导，之后，跟着钢琴完整演唱歌曲。

6、二声部的学习。师生共唱二声部的歌谱，唱准之后填入歌词演唱。

7、二声部练习。教师唱第一声部，学生唱第二声部，感受和声的和谐。

8、分组进行二声部合唱。

三、音乐活动

教师出示几个舞蹈动作，学生分组进行创编，可加上奥尔夫乐器；之后，进行展示表演，小组之间进行自评和互评，提高学生的音乐鉴赏能力。

四、课堂小结

引导学生自己进行总结，谈一下本节课的感受和收获的知识，并进行感情的升华，帮助学生深刻体会少数民族的音乐风格，培养音乐审美能力和表现力。

